

ПАМЯТНИК

4 класс

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

На этих уроках учащиеся выступают в роли проектировщиков памятника. Они предложат новый проект и объяснят его значимость, опираясь на знание истории родного края и истории Отечества. Если ученики изучают дополнительно предмет «Мировая художественная культура», то предлагаемое задание может рассматриваться как применение полученных знаний для решения творческой задачи или, если это содержание еще не изучалось, как введение в него.

Работа организуется в парах или малых группах по 4 человека. Креативное мышление проявляется в генерировании идей социальной направленности, а также в разработке дизайна памятника. Критическое мышление — в ходе обсуждения и использования в своей работе идей, выдвинутых другими участниками работы.

Предпочтительное время проведения активности

2 урока

Предметно-специфические навыки

Установление причинно-следственных и временных связей, выявление социальной значимости культурных объектов родного края, создание схематических рисунков или макетов

Целевые установки

Что учащиеся должны изучить и как это связано с учебной программой

Учебные цели

- Развитие представлений об истории и жизни родного края
- Знакомство с достопримечательностями городов России
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности в контексте ценностей многонационального российского общества
- Осознание своей неразрывной связи с разнообразными окружающими социальными группами
- Умение ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценка их возможного влияния на будущее — чувство исторической перспективы

Критерии оценки

- Качество и количество поисковых вопросов и предложений (гипотез) в процессе обсуждения
- Логическое обоснование значимости памятника
- Качество вопросов и суждений на этапе обсуждения и критического анализа полученных результатов

Связь с учебной программой

- Получение представлений о наиболее важных событиях общественной и культурной жизни страны
- Получение представлений о выдающихся людях разных эпох как носителях базовых национальных ценностей
- Понимание важности охраны памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края

Связь с учебными предметами

- Мировая художественная культура, окружающий мир

Оборудование
и материалы

- Текст-описание существующих памятников (по одному на человека)
- Текст задания (по одному на группу)
- Доска, листы ватмана, фломастеры
- Пластилин, картон и стеки для лепки

План
реализацииПоследовательность шагов, роли учителя и учеников,
параметры оценивания

Эта таблица показывает один из способов реализации деятельности и оценки. Она должна рассцениваться как рекомендация, предлагаемый

вариант. Учитель может менять форму проведения деятельности для адаптации к контексту школы, программы, уровню знаний учащихся.

Шаг	Продолжительность	Роли учителя и учащегося	Параметры оценивания
1	Урок 1 (15–20 мин)	<p><i>Учитель:</i> «В нашем городе/селе есть места, куда хочется поставить что-то красивое и важное для людей, например памятник известному человеку или важному событию. Сегодня вы будете создавать такой памятник. Ваша задача — работая в группах (парах), предложить проект придуманного вами памятника, объяснить, кому или чему будет посвящен ваш памятник, почему это может быть важно для жителей нашего города/села. Можно нарисовать примерный вид памятника или вылепить его. Сначала познакомьтесь с описанием нескольких памятников, которые поставлены в разных городах нашей страны. Обсудите, почему именно их поставили, чем они значимы».</p> <p>Ученики получают текст-описание и индивидуально работают с ним, отвечая на вопросы</p>	
2	Урок 1 (25–30 мин)	<p>Учащиеся объединяются в группы или пары, получают текст группового задания. Также они получают листы ватмана и фломастеры и/или пластилин (в достаточном количестве) с картоном и стеками.</p> <p>Ученики разрабатывают идею памятника и воплощают ее в проекте (рисунке или скульптуре)</p>	<p>Активность в групповой работе.</p> <p>Критичность в групповой работе</p>
3	Урок 2 (45 мин)	<p>Группы выступают с презентацией своих проектов. Продолжительность каждого выступления — 7–10 минут.</p> <p>Каждая группа должна:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) объяснить, кому или чему посвящен их памятник; б) объяснить возможную значимость такого памятника в своем городе/селе (Зачем он людям?); в) показать (на рисунке или на макете) и описать словесно внешний вид будущего памятника. (Почему он сделан именно так. Что выражают фигура, жесты и т. п.) <p>Другие ученики задают дополнительные вопросы на понимание, высказывают свою точку зрения на значимость такого памятника и его выразительность</p>	<p>Способность критически и с пониманием (содержательно) относиться к разнообразию идей, анализировать основания выбора, дизайн проекта</p>