

## Информационный конверт «Разговор о личности»

Семья Ванюшиных затеяла ремонт. Вечером за ужином решили обсудить планы.

В одной из комнат живут сестры — Лена и Наташа. Елена уже учится в университете, а Наталья — шестиклассница. Мама предложила девочкам вместе выбрать обои для своей комнаты. Елена сказала: «Хорошо, мама, я завтра куплю те, которые мне понравятся». Тут к разговору присоединилась двенадцатилетняя Наташа и предложила все-таки выбрать обои вместе, ведь в комнате они живут вдвоем.

Старшая сестра, взглянув на нее с усмешкой, сказала: «Ты не можешь принимать участие в разговоре, поскольку ты еще маленькая: у тебя нет ни зарплаты, ни пенсии, ни стипендии. Так что сиди и молчи, мы без тебя решим».

Наташа возмутилась: «Разве я бесполезный в семье человек и никакого вклада в семью не вношу? Я же понимаю, что надо и в магазин сходить, и бабушке за лекарствами в аптеку. Вот и на даче я всем помогаю, и посуду мою. Мама со мной советуется, когда мы вместе готовим ужин. И вообще, папа говорит, что я самая главная его помощница! А человек, который готов ответственно делать дела, — точно личность!»

Но сестра на это заявила: «Это не считается!»

## Информационный конверт «Притча о разных людях»

Пришёл Ученик к Учителю спросить, почему люди вокруг такие разные. Учитель молча поднялся и поставил четыре котелка с водой на огонь. В один он кинул деревяшку, в другой — морковку, в третий — яйцо, в четвёртый — раздавленные зёрна кофе. Через некоторое время он вынул деревяшку, морковь, яйцо и налил в чашку ароматный кофе.

Ученик ничего не понимал.

— Что изменилось? — спросил Учитель.

— То, что и должно было случиться. Морковка и яйцо сварились, деревяшка не изменилась, а зёрна кофе растворились в кипятке, — ответил Ученик.

— Это лишь поверхностный взгляд на вещи, — сказал Учитель. — Посмотри внимательней. Морковка разварилась в воде и из твердой стала мягкой, легко разрушающейся. Деревяшка ничуть не изменилась. Яйцо не изменилось внешне, но внутри стало твердым и ему уже стали не страшны удары, от которых раньше оно могло разбиться. Кофе окрасил воду, придал ей новый вкус и аромат. **Вода — это наша жизнь. Огонь — это перемены и жизненные испытания. Морковка, дерево, яйцо и кофе — это типы людей. Они все в тяжелые моменты жизни меняются по-разному.**

**Человек-морковь.** Эти люди только в обычной жизни кажутся твердыми. В моменты жизненных сложностей они становятся мягкими. Они опускают руки, винят во всем либо других, либо обстоятельства.

**Человек-дерево.** Эти люди не меняются, остаются самими собой в любых жизненных ситуациях. Они, как правило, хладнокровны, внутренне спокойны.

**Человек-яйцо.** Это те, кого жизненные невзгоды закаляют, делают крепче! Именно такие люди в тяжелые времена вдруг «твердеют» и упорно преодолевают возникшие обстоятельства.

— **А как же кофе?** — воскликнул Ученик.

— Зерна кофе под воздействием неблагоприятных жизненных обстоятельств полностью растворились в окружающей среде, сделав из безвкусной воды вкусный, аро-

матный и бодрящий напиток! — ответил Учитель, с удовольствием прихлебывая ароматный кофе из чашки. — Есть особые люди. Они не столько меняются под влиянием неблагоприятных обстоятельств, сколько меняют саму жизнь вокруг, превращая ее в нечто прекрасное и изменяя жизнь всех людей».

# Информационный конверт «Разные истории про разных людей»

## Конверт А

### История 1

#### Бабушка отдыхает

Пришла из школы маленькая Галинка. Открыла дверь, что-то хотела весело сказать маме. Но мама пригрозила Галинке пальцем и прошептала:

— Тихо, Галинка, бабушка отдыхает. Целую ночь не спала, болело сердце.

Галинка тихонько подошла к столу, положила портфель. Пообедала и села учить уроки. Читает книжку тихо, про себя, чтобы не разбудить бабушку.

Открылась дверь, пришла Оля, подружка Галинки. Она громко сказала:

— Галинка, слушай...

Галинка погрозила ей пальцем, как мама, и прошептала:

— Тихо, Оля, бабушка отдыхает. Целую ночь она не спала, болело сердце.

Сели девочки к столу и рассматривают рисунки.

А из закрытых бабушкиных глаз выкатились две слезинки.

Когда бабушка встала, Галинка спросила:

— Бабушка, почему вы во сне плакали?

Бабушка улыбнулась, приголубила Галинку. В её глазах светилась радость.

(В. А. Сухомлинский)

## Просто старушка

По улице шли мальчик и девочка. А впереди их шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — ответил мальчик.

— Мама? — удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тётя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — ответил ей мальчик. — Это просто старушка!

(В. Осеева)

### Повторили выпускной

Скотт Данн попал в тяжелую автомобильную аварию как раз накануне выпускного. Выйдя из комы, Скотт был ужасно расстроен тем, что пропустил такой важный день. Но как только молодой человек пошёл на поправку, его родителям позвонил директор школы и сказал: «Мы хотим сделать кое-что особенное для вашего сына». Оказалось, что одноклассники Скотта подготовили для него личный выпускной. Повторились и праздник, и поздравительные речи, и наряды выпускников, но на этот раз был вручен только один диплом. Скотт был поражён до глубины души: «У меня нет слов. Невероятно осознавать, скольким людям, оказывается, есть до меня дело».

### Рассказ девушки

Как-то в день Рождества Христова я спешила домой из магазина. На автобусной остановке ко мне тихо обратилась бабушка: «Милая, извини за беспокойство, не будет ли у тебя трех рублей? Я ездила к внуку, а сейчас вот не знаю, как добраться домой, трамваи-то уже не ходят». У меня были деньги, но я отрицательно покачала головой и побежала к своей маршрутке.

Дома, сидя перед заснеженным окном, я вдруг вспомнила глаза, полные слез, дрожащие от страха руки, услышала ласковый, молящий голос бабули. И меня стала грызть совесть за то, что я совершила скверный поступок, да ещё в такой святой день. Ненавидела себя за чёрствость. Случись такое сегодня, я бы в стороне от чужой беды не осталась.

## Конверт Б

### История 1

#### Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

(В. Осеева)



### Я не виноват

Сидим за столом и кушаем блины. Вдруг отец берёт мою тарелку и начинает кушать мои блины. Я реву. Отец в очках. У него серьёзный вид. Борода. Тем не менее, он смеётся. Он говорит:

— Видите, какой он жадный. Ему для отца жаль одного блина.

Я говорю:

— Один блин, пожалуйста, кушай. Я думал, что ты все скушаешь.

Приносят суп. Я говорю:

— Папа, хочешь мой суп?

Папа говорит:

— Нет, я подожду, когда принесут сладкое. Вот если ты мне сладкое уступишь, тогда ты действительно добрый мальчик.

Думая, что на сладкое клюквенный кисель с молоком, я говорю:

— Пожалуйста. Можешь кушать мое сладкое.

Вдруг приносят крем, к которому я неравнодушен.

Пододвинув к отцу мое блюдо с кремом, я говорю:

— Пожалуйста, кушай, если ты такой жадный.

Отец хмурится и уходит из-за стола. Мать говорит:

— Пойди к отцу, попроси прощения.

Я говорю:

— Я не пойду. Я не виноват.

Я выхожу из-за стола, не дотронувшись до сладкого.

Вечером, когда я лежу в кровати, подходит отец. У него в руках мое блюдо с кремом.

Отец говорит:

— Ну, что ж ты не съел свой крем?

Я говорю:

— Папа, давай съедим пополам. Что нам из-за этого ссориться?

Отец целует меня и с ложечки кормит кремом.

(М. Зощенко)

### Добрый петербургский кондуктор Виктор Петрович

История Виктора Петровича Лукьянова, работающего кондуктором на троллейбусном маршруте № 8 в Санкт-Петербурге, — это увлекательный рассказ о человеке благородных дел.

Чтобы порадовать своих пассажиров, он неоднократно украшал рабочее место воздушными шарами и другими декорациями к различным праздникам. А на Новый год однажды переоделся в костюм Деда Мороза.

Из своих личных средств Виктор Петрович оплачивал проезд «заслуженных жителей города». Так кондуктор называет инвалидов, пенсионеров и беременных женщин.

«Зайцам» Виктор Лукьянов дарил конфетки, что способствовало пробуждению совести во многих из них и подталкивало к внесению платы за проезд.

Всегда вежливый и доброжелательный кондуктор, выучивший слово спасибо аж на 79 языках мира, стал настоящей легендой Петербурга.

### Поляна стала чистой

В начале лета Аня Гусева с друзьями поехала на велосипедах на речку. Ехать было далековато, но все были в предвкушении предстоящего дня. Вот что рассказала девочка.

«Пока ехали, устали. А приехав в назначенное место, огорчились увиденным. Люди, отдыхавшие здесь до нас, оставили большие кучи мусора. Сначала мы даже растерялись, но потом подруга предложила убрать всё это. Все согласились. После приложенных нами усилий полянка снова стала чистой. А мы были горды и довольны собой».

## Конверт В

### История 1

#### Грязное слово

Семиклассник Миша /.../ написал на стене грязное, оскорбительное слово.

— Значит, писать уже научился? — услышал он вдруг укоряющий голос и испуганно оглянулся.

Перед ним стоял учитель Николай Васильевич.

— Ну что же, прочитай, что ты написал.

Миша молчал. Он написал такое грязное слово, что у него даже язык не поворачивался произнести его.

Молчал и Николай Васильевич. Потом он спросил:

— А кто работает в нашей школе уборщицей, ты знаешь?

— Тетя Мария... — сказал шёпотом Миша.

— Теперь пойдём к тёте Марии, попросим, чтобы она забрала твою грамоту...

У Миши и руки стали холодными. Так ему было стыдно.

— Не надо идти к тёте Марии, — сказал он сквозь слёзы.

Белым рукавом рубашки он вытер грязное слово. Но чёрный след остался на стене.

(В. А. Сухомлинский)

## Сыновья

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая. А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают ее соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у нее вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

(В. Осеева)

### У человека всегда есть выбор

Есть такое мнение, что в наше время люди боятся совершать хорошие поступки. У человека, прежде чем он совершит какой-то поступок, всегда есть выбор. Иногда этот выбор таков: быть героем или остаться человеком, которого будут презирать. Но могут найтись люди, которые будут считать твой поступок неправильным. Это уже их выбор.

В социальных сетях один мужчина писал, что однажды в детстве, когда он был маленьким, они с папой пошли в цирк. За билетами в кассу впереди них стояла многодетная семья. Дети очень хотели попасть в цирк. Семья была малообеспеченная, и, когда покупали билеты, не хватило денег. Тогда отец мальчика, недолго думая, взял и положил деньги рядом с человеком, который расплачивался за билеты этой многодетной семьи, сказав: «Мужчина, вы деньги потеряли».

После этого поступка мальчик очень гордился своим отцом. А в цирк они пошли в другой раз.

### Жарким днём

На улице стояла знойная погода. Сергей по просьбе соседки гулял с её отцом, дедом Иваном. Дед устал и захотел пить. Сергей решил не мучить его подъёмом по лестнице, оставил сидеть на скамейке около дома, а сам побежал за бутылочкой воды. Боясь, что деду станет плохо, он старался делать всё быстро и через минуту выскочил из подъезда с бутылкой. Чтобы дойти до скамейки, где сидел дед, нужно было перейти дорогу. Мальчик увидел, что по дороге мчался огромный грузовик, спеша доставить продукты в магазин. Но думая, что старик может не выдержать, он побежал по дороге, чуть не угодив под колёса. Помогая деду Ивану, он не подумал ни о родителях, — как они переживут известие о несчастье с ребёнком; ни о водителе, к которому мог угодить под колёса: его жизнь тоже очень усложнил бы этот случай; ни о самом себе, в конце концов: жизнь могла оборваться в таком юном возрасте...

## Конверт Г

### История 1

#### Заболел врач

Это произошло в высоких Карпатских горах. После метели горы покрылись туманом. Три дня шёл снег, метелью занесло дороги и тропки. К маленькому горному селу ни дойти, ни доехать, ни самолетом долететь.

В селе была больница. Там лежали семь больных. Одна маленькая девочка тяжело больна. Ей надо делать операцию.

И вдруг случилось несчастье: тяжело заболел врач. Он не мог встать, всё тело его горело, как в огне.

А в палате стонала девочка.

К дому врача пришло много людей. Они стояли в молчании и скорби. Люди ждали: может, врачу станет легче, может, он встанет и сделает больной девочке операцию.

Квартира врача была рядом с палатой, где лежала девочка. На рассвете, когда к врачу вернулось сознание, он услышал тихий стон. Это стонала девочка.

Собрав все свои силы, доктор встал. Он надел белый халат. Его поддерживали под руки медицинские сестры. Он сделал операцию.

Когда операция была закончена, доктор опять потерял сознание. Он лежал в кровати, и некому было ему помочь, ведь другого врача в селе не было.

А туман стоял такой густой, что к горному селу нельзя ни подъехать, ни подойти, ни прилететь на самолете.

Ночью доктор умер. А девочка выздоровела.

(В. А. Сухомлинский)



### Три товарища

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

(В. Осеева)

### **Школьники спасли утопающего мужчину**

Александр Зоткин, Михаил Лазарев и Данил Кузнецов, ученики 8 класса астраханской школы, страхуя друг друга, вытащили из ледяной воды канала тонущего мужчину. До приезда «скорой помощи» школьники пытались согреть человека, растирали его руки и накинули на него свои сухие вещи, что спасло потерпевшего от обморожения. В школе состоялась торжественная линейка, на которой один из юных героев отметил: «Мне кажется, никто бы не прошел мимо беды».

### Заступаюсь за слабых

Из рассказа восьмиклассницы Валерии.

«Я всегда заступаюсь за тех людей, которых обижают сильные, смеются над ними, унижают. Я просто не люблю, когда сильные люди унижают слабых людей. Ведь слабые не всегда могут за себя постоять. И если я вижу, что сильный обижает слабого, приказывает ему, обзывает, бьёт, а слабый при этом молча страдает, я никогда этого так не оставляю, даже если человек мне не знаком. Я всегда пытаюсь за него заступиться и помочь. А если я этого не сделаю или побоюсь, то мне будет плохо от того, что я не помогла этому человеку».

## Конверт Д

### История 1

#### Красивое и уродливое

Мария Ивановна сказала: «Дети, подумайте, что вам кажется самым красивым, а что — самым уродливым. Подумайте и напишите об этом».

Я долго думала: что же самое красивое?

/.../ Самое красивое — когда люди делают один другому хорошее. Однажды случилось вот что. Под высоким деревом на лавочке сидел старый дедушка. Он ехал на автобусе, и ему стало плохо. Вышел из автобуса и сидит на лавочке. Мама пригласила его домой, дала лекарство, накормила. Дедушка отдохнул и поехал домой.

А самое уродливое было вот что. У одного мальчика умерла бабушка. Старая-старая, девяносто лет. И он не пошел на похороны. А когда бабушка болела — не ходил к ней. Неужели ему не больно? Самое уродливое, когда человек становится злым, бессердечным.

(В. А. Сухомлинский)

### Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. /.../ Коля и Ваня подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой. Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

— Собака моя, — говорил Коля, — я первый увидел Жука и подобрал его!

— Нет, моя! — сердился Ваня. — Я перевязал ей лапу и кормил её.

Никто не хотел уступить.

— Моя! Моя! — кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

— Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

— Чья собака? — сердито закричал он.

— Моя, — сказал Коля. Ваня молчал.

(В. Осеева)

### От первого лица

Попросила маму положить мне деньги на карту.

Работаю 12 часов, а мама мимо банка каждый день ходит.

Отдала ей деньги и карту и уехала на работу. Где-то в обед она мне звонит и рыдает, говорит что кошелек потеряла. Там была вся моя зарплата и вся её. Еще моя карта, её пенсионная карта, кредитная карта и пароли от всех карт.

Я, если честно, переживала не из-за денег, а за неё. Пыталась успокоить, как только могла, но не очень получалось.

Позже перезванивает мне и говорит, что кошелек нашёлся.

Оказывается, мама по дороге в банк поскользнулась и упала. Кошелёк выпал, но его отсутствие она заметила, когда подошла к банкомату.

По дороге обратно пыталась его найти, но безрезультатно.

Кошелек нашла девочка лет 13—15 и отнесла его дедушке. Мужчина пошел в Сбербанк, объяснил там ситуацию, карту заблокировали, а ему дали номер телефона владельца карты, то есть мамин. Он позвонил, ему сказали адрес, и его внучка принесла кошелек.

Всё было на месте! И карты, и деньги.

Спасибо им огромное за такой поступок!

А вот я подумала, как бы сама поступила, если бы нашла кошелек с немаленькой суммой.

### Случай на дороге

Девочка 12 лет шла по улице днём в школу.

Остановилась машина, из неё выскочили двое мужчин, схватили девочку и попытались увезти. Девочка закричала.

На счастье, по другой стороне улицы шла компания парней, и они помешали преступникам. Вступили в драку и отбили девочку.

Успокоить девочку очень долго никто не мог.

## Конверт Е

### История 1

#### На катке

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке. /.../ Витя выделял разные фокусы — то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

— Молодец! — крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала. Витя испугался.

— Я нечаянно... — сказал он, отряхивая с её шубки снег. — Ушиблась?

Девочка улыбнулась:

— Коленку...

Сзади раздался смех.

«Надо мной смеются!» — подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.

— Эка невидаль — коленка! Вот плакса! — крикнул он, проезжая мимо школьников.

— Иди к нам! — позвали они.

Витя подошёл к ним. Взявшись за руки, все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.

(В. Осеева)



### Два товарища (басня)

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему нечего, он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся.

— Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?

— А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

(Л. Н. Толстой)

### Ценой жизни

В Подмоскowie погиб юноша. Он защитил незнакомого человека от агрессивных бродячих собак. Смотреть на место неравной битвы страшно.

К сожалению, есть люди, которые разводят собак агрессивных пород, а затем выбрасывают их на улицу. Животные сбиваются в стаи и начинают нападать на людей.

Этот случай далеко не единственный.

## В заключении

Заключенных в тюрьме спросили: «Как вы здесь оказались?»

Немногие отвечали: «Потому что я нарушил закон». Вместо этого большинство отвечало: «Потому что он втянул меня!», или «Полиция нашла в моей машине наркотики, когда остановили меня за превышение скорости».

Потом их спрашивали: «Что бы вы могли сделать в будущем, чтобы избежать заключения?» Вместо того чтобы говорить что-то вроде: «Я не должен грабить магазины, распространять наркотики и бить жену», многие отвечали: «Я должен избавиться от него!», «Не гони, когда у тебя в машине наркотики».

Действительно ли исправит их заключение?

# Информационный конверт «Стихи»

## Конверт 1

### Стихотворение 1

#### Весёлый турист (В сокращении)

Крутыми тропинками в горы,  
Вдоль быстрых и медленных рек,  
Минуя большие озёра,  
Весёлый шагал человек. /.../

Он встретить в пути не боялся  
Ни змей, ни быков, ни собак,  
А если встречал, то смеялся  
И сам приговаривал так:

— Я вышел из комнаты тесной,  
И весело дышится мне,  
Все видеть, все знать интересно,  
И вот я хожу по стране./.../

И туча над ним вместо крыши,  
А вместо будильника — гром,  
И всё, что он видел и слышал,  
В тетрадку записывал он.

А чтобы еще интересней  
И легче казалось идти,  
Он пел, и весёлая песня  
Ему помогала в пути.

И окна в домах открывали,  
Услышав — он мимо идёт,  
И люди ему подпевали  
В квартирах, садах, у ворот.

И весело хлопали дверью,  
И вдруг покидали свой дом.  
И самые хищные звери  
Им были в пути нипочём./.../

(С. Михалков)

## Стихотворение 2

### Рассказ танкиста

Был трудный бой. Все нынче как спросонку.  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
Но как зовут, забыл его спросить...

Лет десяти-двенадцати, бедовый,  
Из тех, что главарями у детей,  
Из тех, что в городишках прифронтовых  
Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,  
Таскать им воду ведрами не труд.  
Выносят мыло с полотенцем к танку  
И сливы недозрелые суют.

Шел бой за улицу, огонь врага был страшен.  
Мы прорывались к площади вперед.  
А он гвоздит — не выглянуть из башен.  
И черт его поймет, откуда бьет?

Тут угадай-ка, за каким домишком  
Он примостился: столько всяких дыр...  
И вдруг к машине подбежал парнишка:  
«Товарищ командир, товарищ командир,

Я знаю, где их пушка, я разведаль,  
Я подползал, они вон там, в саду!»  
«Да где же, где?» — «А дайте я поеду  
На танке с вами, прямо приведу!»

«Что ж, бой не ждет, влезай сюда, дружище!»  
И вот мы катим к месту вчетвером.  
Стоит парнишка, мины, пули свищут,  
И только рубашонка пузыряем.

Подъехали. «Вот здесь». И с разворота  
Заходим в тыл и полный газ даем,  
И эту пушку заодно с расчетом  
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозем.

Я вытер пот, душила гарь и копоть.  
От дома к дому шел большой пожар.  
И, помню, я сказал: «Спасибо, хлопец! —  
И руку как товарищу пожал.

Был трудный бой. Все нынче как спросонку.  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
Но как зовут, забыл его спросить.

(А. Твардовский)

## Конверт 2

### Стихотворение 1

#### О красоте человеческих лиц

Есть лица, подобные пышным порталам,  
Где всюду великое чудится в малом.  
Есть лица — подобия жалких лачуг,  
Где варится печень и мокнет сычуг.  
Иные холодные, мертвые лица  
Закрыты решетками, словно темница.  
Другие — как башни, в которых давно  
Никто не живет и не смотрит в окно.  
Но малую хижинку знал я когда-то,  
Была неказиста она, небогата,  
Зато из окошка ее на меня  
Струилось дыхание весеннего дня.  
Поистине мир и велик и чудесен!  
Есть лица — подобия ликующих песен.  
Из этих, как солнце, сияющих нот  
Составлена песня небесных высот.

(Н. Заболоцкий)

## Стихотворение 2

### Доброту не купишь на базаре

Доброту не купишь на базаре.  
Искренность у песни не займёшь.  
Не из книг приходит к людям зависть.  
И без книг мы постигаем ложь.

Видимо, порой образованию  
Тронуть душу  
Не хватает сил.  
Дед мой без диплома и без звания  
Просто добрым человеком был.

Значит, доброта была вначале?..  
Пусть она приходит в каждый дом,  
Что бы мы потом ни изучали,  
Кем бы в жизни ни были потом.  
(А. Дементьев)



## Конверт 3

### Стихотворение 1

#### Спешите делать добрые дела

Мне с отчимом невесело жилось,  
Все ж он меня растил —  
И оттого  
Порой жалею, что не довелось  
Хоть чем-нибудь порадовать его.

Когда он слег и тихо умирал, —  
Рассказывает мать, —  
День ото дня  
Все чаще вспоминал меня и ждал:  
«Вот Шурку бы... Уж он бы спас меня!»

Бездомной бабушке в селе родном  
Я говорил: мол, так ее люблю,  
Что подрасту и сам срублю ей дом,  
Дров наготовлю,  
Хлеба воз куплю.

Мечтал о многом,  
Много обещал...  
В блокаде ленинградской старика  
От смерти б спас,  
Да на день опоздал,  
И дня того не возвратят века.

Теперь прошел я тысячи дорог —  
Купить воз хлеба, дом срубить бы мог.  
Нет отчима,  
И бабка умерла...  
Спешите делать добрые дела!

(А. Яшин)

### Некрасивая девочка

Среди других играющих детей  
Она напоминает лягушонка.  
Заправлена в трусы худая рубашонка,  
Колечки рыжеватые кудрей  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы.  
Двум мальчуганам, сверстникам её,  
Отцы купили по велосипеду.  
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,  
Гоняют по двору, забывши про неё,  
Она ж за ними бегают по следу.  
Чужая радость так же, как своя,  
Томит ее и вон из сердца рвётся,  
И девочка ликует и смеётся,  
Охваченная счастьем бытия.  
Ни тени зависти, ни умысла худого  
Еще не знает это существо.  
Ей все на свете так безмерно ново,  
Так живо всё, что для иных мертво! /.../

И пусть черты ее нехороши  
И нечем ей прельстить воображение, —  
Младенческая грация души  
Уже сквозит в любом ее движении.  
А если это так, то что есть красота  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?  
(Н. Заболоцкий)

# Информационные конверты «Песни»

## Конверт 1

### Песня 1

#### Огромное небо

«...А город подумал: ученья идут!..» В основе этой песни — реальный факт. «Отличные парни отличной страны» — чистая правда.

Музыка: Оскар Фельцман.

Слова: Роберт Рождественский.

YouTube (3 мин 49 с):

<https://www.youtube.com/watch?v=VWklB8OhaOc>

Текст песни:

Об этом, товарищ, не вспомнить нельзя,  
В одной эскадрилье служили друзья,  
И было на службе и в сердце у них  
Огромное небо, огромное небо,  
Огромное небо одно на двоих.

Летали, дружили в небесной дали,  
Рукою до звёзд дотянуться могли,  
Беда подступила, как слёзы к глазам,  
Однажды в полёте, однажды в полёте,  
Однажды в полёте мотор отказал.

И надо бы прыгать, не вышел полёт,  
Но рухнет на город пустой самолёт,  
Пройдёт, не оставив живого следа,  
И тысячи жизней, и тысячи жизней,  
И тысячи жизней прервутся тогда.

Мелькают кварталы и прыгать нельзя,  
Дотянем до леса — решили друзья,  
Подальше от города смерть унесём,  
Пускай мы погибнем, пускай мы погибнем,  
Пускай мы погибнем, но город спасём.

Стрела самолёта рванулась с небес,  
И вздрогнул от взрыва берёзовый лес...  
Не скоро поляны травой зарастут,  
А город подумал, а город подумал,  
А город подумал — ученья идут.

В могиле лежат посреди тишины  
Отличные парни отличной страны,  
Светло и торжественно смотрит на них  
Огромное небо, огромное небо,  
Огромное небо одно на двоих.

## Песня 2

### Баллада о красках

«... Оба сына, оба двое, два крыла воевали до победы. Мать ждала...»

Музыка: Оскар Фельцман.

Слова: Роберт Рождественский.

YouTube (3 мин 52 с):

<https://www.youtube.com/watch?v=wM7YibPV584>

Текст песни:

Был он рыжим, как из рыжиков рагу,  
Рыжим, словно апельсины на снегу.  
Мать шутила, мать веселою была:  
«Я от солнышка сыночка родила!»  
А другой был черным-черным у нее,  
Черным, будто обгоревшее смолье.  
Хохотала над расспросами она,  
Говорила: «Слишком ночь была черна!»

В сорок первом, в сорок памятном году,  
Прокричали репродукторы беду.  
Оба сына, оба двое, соль земли —  
Поклонились маме в пояс. И ушли.  
Довелось в бою почуять молодым  
Рыжий бешеный огонь и черный дым,  
Злую зелень застоявшихся полей,  
Серый цвет прифронтовых госпиталей.

Оба сына, оба двое, два крыла  
Воевали до победы. Мать ждала.  
Не гневилась, не кляла она судьбу.  
Похоронка обошла ее избу.  
Повезло ей, привалило счастье вдруг.  
Повезло одной на три села вокруг.  
Повезло ей. Повезло ей! Повезло!  
Оба сына воротились в село.

Оба сына, оба двое, плоть и стать.  
Золотистых орден не сосчитать.

Сыновья сидят рядом — к плечу плечо.  
Руки целы, ноги целы — что еще!  
Пьют зеленое вино, как повелось.  
У обоих изменился цвет волос —  
Стали волосы смертельной белизны...  
Видно, много белой краски у войны.

## Песня 3

### Песня о добром человеке

« Просто был он добрый очень, никогда жестоким не был...»

Музыка: Станислав Пожлаков.

Слова: Розалия Амусина.

YouTube (2 мин 59 с):

<https://www.youtube.com/watch?v=e7IDPbjE3iU>

Текст песни:

Человек был тише ночи,  
человек был проще неба.  
Просто был он добрый очень,  
никогда жестоким не был.  
Он ходил от звезды к звезде,  
Зажигал от звезды звезду,  
Он ходил от беды к беде  
и гасил за бедой беду.  
Он ходил от цветка к цветку,  
зажигал от цветка цветок,  
у ночей отбирал тоску,  
чтобы ты тосковать не мог.

Человек был словно лучик,  
Словно солнечный осколок.  
Он хотел, чтоб было лучше,  
Чтобы грустный стал весёлым.

Он ходил от звезды к звезде,  
Зажигал от звезды звезду,  
Он ходил от беды к беде  
и гасил за бедой беду.  
Он ходил от цветка к цветку,  
зажигал от цветка цветок,  
у ночей отбирал тоску,  
чтобы ты тосковать не мог.

От его незлого смеха

Сколько раз светлели лица,  
Но убили человека в сорок первом на границе...

Но опять от звезды звезду кто-то вновь в синеве  
зажег.

И опять за бедой беду человек погасить помог...  
Он идёт от цветка к цветку зажигать от цветка цве-  
ток,  
у ночей отбирать тоску, чтобы ты тосковать не мог.

Так пошла от тропы тропа, так пошла от судьбы  
судьба...



## Конверт 2

### Песня 1

#### Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой

«А где-то в людном мире который год подряд одни в пустой квартире их матери не спят...»

Музыка: Андрей Эшпай.

Слова: Евгений Винокуров.

YouTube (2 мин 30 с):

<https://www.youtube.com/watch?v=CeXFdHji99U>

Текст песни:

В полях за Вислой сонной  
Лежат в земле сырой  
Сережка с Малой Бронной  
И Витька с Моховой.

А где-то в людном мире  
Который год подряд  
Одни в пустой квартире  
Их матери не спят.

Свет лампы воспаленной  
Пылает над Москвой  
В окне на Малой Бронной,  
В окне на Моховой.

Друзьям не встать. В округе  
Без них идет кино.  
Девчонки, их подруги,  
Все замужем давно.

Пылает свод бездонный,  
И ночь шумит листвою  
Над тихой Малой Бронной,  
Над тихой Моховой.

## Песня 2

### Знаете, каким он парнем был!

«Мне давно хотелось написать песню о Гагарине. На нашей планете нет человека, который не знал бы о нём, о его мужестве и доброте, о его удивительной улыбке»  
(А. Пахмутова)

Музыка: Александра Пахмутова.

Слова: Николай Добронравов.

YouTube (3 мин 17 с):

<https://www.youtube.com/watch?v=oR9eu42hdfE>

Текст песни:

Знаете, каким он парнем был,  
Тот, кто тропку звёздную открыл.  
Пламень был и гром, замер космосом,  
И сказал негромко он.

Он сказал — поехали, он взмахнул рукой,  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Пронёсся над Землёй.  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был,  
Как поля родные он любил.  
В той степной дали первый старт с Земли,  
Был признанием ей в любви.

Он сказал — поехали, он взмахнул рукой,  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Пронёсся над Землёй.  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был,  
На руках весь мир его носил.  
Сын Земли и звёзд нежен был и прост,  
Людам свет, как Данко, нёс.

Он сказал — поехали, он взмахнул рукой,  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Пронёсся над Землёй.  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был,  
Как на лёд он с клюшкой выходил.  
Как он песни пел, весел был и смел,  
Как азартно жить хотел.

Он сказал — поехали, он взмахнул рукой,  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был,  
Нет не «был», ведь смерть он победил.  
Слышишь дальний гром, видишь, это он  
Вновь идёт на космодром.

Говорит — поехали, и живой звездой  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Несётся над Землёй.  
Словно вдоль по Питерской, Питерской  
Несётся над Землёй.

### Спешите делать добрые дела

«Спешите делать добрые дела, чтоб за своё добро любить других...»

Музыка: Валентина Толкунова.

Слова: Карина Филиппова.

YouTube (2 мин 40 с):

<https://www.youtube.com/watch?v=xyqiisbpe4A>

Текст песни:

Спешите делать добрые дела,  
Которые всегда идут не в счёт.  
Спешите делать добрые дела,  
Когда к вам благодарность не придёт.

Спешите делать добрые дела,  
Которые рассудку вопреки.  
Спешите делать добрые дела,  
Что у истоков человек пошлет,  
То и получит в устье у реки.

Спешите делать добрые дела,  
Ни денег не сулящие, ни благ.  
Спешите делать добрые дела,  
Забыв навеки принцип «так-на-так».

Спешите делать добрые дела,  
Но не копите в памяти обид.  
Хоть тот, кому вы сделали добро,  
Вам этого по жизни не простит.

Спешите делать добрые дела,  
Чтоб за свое добро любить других.  
Спешите делать добрые дела,  
Во имя утвержденья вас самих.

Спешите делать добрые дела,  
Получится — считайте повезло!  
Спешите делать добрые дела,  
чтоб не хватило времени на зло!

## Конверт 3

### Песня 1

#### Три танкиста

«На границе тучи ходят хмуро...»

Музыка: Дмитрий Покрасс, Даниил Покрасс.

Слова: Борис Ласкин.

YouTube (3 мин 38 с):

[https://www.youtube.com/watch?v=kp22\\_BHJDJk](https://www.youtube.com/watch?v=kp22_BHJDJk)

Текст песни:

На границе тучи ходят хмуро,

Край суровый тишиной объят.

У высоких берегов Амура

Часовые Родины стоят.

У высоких берегов Амура

Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,

Там стоит, отважен и силен,

У границ земли дальневосточной

Броневой ударный батальон.

У границ земли дальневосточной

Броневой ударный батальон.

Там живут — и песня в том порука

Нерушимой, крепкою семьей

Три танкиста — три веселых друга —

Экипаж машины боевой.

Три танкиста — три веселых друга —

Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,

Полегли туманы, широки.

В эту ночь решили самураи

Перейти границу у реки.

В эту ночь решили самураи

Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно:  
И пошёл, командою взметен,  
По родной земле дальневосточной  
Броневой ударный батальон.  
По родной земле дальневосточной  
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,  
Наступала грозная броня.  
И летели наземь самураи,  
Под напором стали и огня.  
И летели наземь самураи,  
Под напором стали и огня.

И доби́ли — песня в том порука —  
Всех врагов в атаке огневой  
Три танкиста — три веселых друга —  
Экипаж машины боевой!  
Три танкиста — три веселых друга —  
Экипаж машины боевой!

## Песня 2

### Песня о друге

Музыка: Владимир Высоцкий.

Слова: Владимир Высоцкий.

YouTube (2 мин 52 с):

<https://www.youtube.com/watch?v=AbVnlmR4fz4>

Текст песни:

Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а — так;  
Если сразу не разберёшь,  
Плох он или хорош, —  
Парня в горы тяни — рискни!  
Не бросай одного его:  
Пусть он в связке в одной с тобой —  
Там поймёшь, кто такой.

Если парень в горах не ах,  
Если сразу раскис — и вниз,  
Шаг ступил на ледник — и сник,  
Оступился — и в крик, —  
Значит, рядом с тобой — чужой,  
Ты его не брани — гони.  
Вверх таких не берут и тут  
Про таких не поют.

Если ж он не скулил, не ныл;  
Пусть он хмур был и зол, но шёл,  
А когда ты упал со скал,  
Он стонал, но держал;  
Если шёл он с тобой, как в бой,  
На вершине стоял хмельной, —  
Значит, как на себя самого,  
Положись на него!

### От героев былых времён

«...И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,  
ни с пути свернуть».

Музыка: Рафаил Хозак.

Слова: Евгений Агранович.

YouTube (2 мин 33 с):

<https://www.youtube.com/watch?v=LULM9Fs-cyQ>

#### Текст песни:

От героев былых времен не осталось порой имен.  
Те, кто приняли трудный бой, стали просто землей  
и травой.  
Только грозная доблесть их поселилась в сердцах  
живых.

Этот вечный огонь нам завещан и одним.  
Мы в груди храним.

Посмотри на моих бойцов, целый свет помнит  
их в лицо  
Вот застыл батальон в строю, снова старых друзей  
узнаю.  
Хоть им нет двадцати пяти — трудный путь  
им пришлось пройти.  
Это те, кто в штыки поднимался, как один.  
Те, кто брал Берлин.

Нет в России семьи такой, где б не памятен  
был свой герой.  
И глаза молодых солдат с фотографий увядших  
глядят.  
Этот взгляд, словно высший суд для ребят,  
что сейчас растут.  
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,  
ни с пути свернуть.