**Список мастерских**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| STA-студия | STA-студия – это пространство, где наука соединяется с технологиями и искусством. Участникам мастерской предстоит реализовать собственные проекты: от нанокуртки, не уступающей по своим качествам знаменитой Columbia®, до «умной» smart-теплицы, способной приносить урожай на протяжении целого года. | Школьная лига |
| Моя СИТИ-ферма | Здесь изучают возможности сити-фермерства, в основе которого организация сельскохозяйственного производства в городе. Цели могут быть разными: от получения пищевых продуктов, витаминов и сырья для производства косметики до новых вкусовых ощущений и эмоций. Участникам расскажут об основных направлениях и технологиях сити-фермерства, а также о примерах успешного бизнеса. | КГАОУ Школа космонавтики |
| Проектирование пищевых продуктов | На мастерской участников познакомят с нутрициологией – наукой о еде. Участники обсудят функции основных пищевых компонентов, подходы к рациональному питанию и мифы о продуктах, которыми насыщено телевидение и интернет. | Академия талантов |
| Ветвь сюжета | В мастерской «Ветвь сюжета» попробуют посмотреть на процесс научного познания через призму текстовой игры. Участники мастерской познакомятся с историей и особенностями жанра, а также инструментами создания мультисюжетной истории. Продуктом станут несколько научно-популярных историй, в которых у каждого игрока будет свой уникальный способ прохождения. | Академия талантов |
| Графический дизайн | Как лучше всего познакомиться с городом, даже если вы не гость, а самый настоящий петербуржец? Через графический дизайн! Вдохновляясь литературой, участники создадут и оцифруют серию открыток, посвященных Санкт-Петербургу. | Газпром школа Санкт-Петербург |
| Телелаборатория. Основы операторского мастерства и монтажа видео | На занятиях по основам операторского мастерства участники познакомятся с азами киноязыка и примерят на себя профессию кино- или телеоператора. Работа с композицией, постановка света, нюансы теле- и киноаппаратуры, иерархия съемочной группы и множество других аспектов – все это есть на курсе. Здесь каждый сможет почувствовать себя профессионалом киноиндустрии, проявить себя и создать свой фильм. | Газпром школа Санкт-Петербург |
| Тележурналистика | Как создается телевидение? Где искать новости и как их рассказывать? Как брать интервью и работать с текстом? Тут не только расскажут обо всем этом, но и научат работать с профессиональным оборудованием в телестудии и в «поле». В команде с ребятами с курса операторского искусства участники будет искать инфоповод, снимать и монтировать ролики, брать интервью и перерабатывать в контент для социальных сетей – примерят на себя роль автора, редактора, ведущего, репортера и журналиста и опытным путем определят, что больше всего по душе. | Газпром школа Санкт-Петербург |
| Наноразмеры и наноматериалы | Мастерская рассчитана на тех, кто хочет узнать о применении химии за рамками школьного учебника. Почему активированный уголь помогает при отравлении? Как работает хроматография и какие бывают растворители? Возможно ли очистить воздух?В результате прохождения мастерской участники узнают про:• Золи и гели. Что такое и какими свойствами обладают?• Адсорбцию и абсорбцию. В чем отличие у практически одинаковых терминов?• Хроматографию. | Газпром школа Санкт-Петербург |
| Арт- фотомастерская | Фотография стала неотъемлемой частью нашей жизни. А сможете ли вы сделать фотоаппарат своими руками? Или фотографию без фотоаппарата? Что такое «dark room» или «фотолаборатория»? Всё это узнаем на прикладной экспериментальной мастерской. Поговорим о видах и жанрах фотографии, поиграем с коллажом, попробуем сделать свой зин и снять портрет. | London Gates Spb |
| Жизнь под микроскопом | Мастерская для тех, кто давно хотел рассмотреть неведомую глазу вселенную микроорганизмов со всех сторон. Мы узнаем почему микробы бывают не только вредными, но и полезными, научимся самостоятельно делать различные микропрепараты, а также попробуем себя в science art – области современного искусства на стыке художественного и научного, творческого и технологического.  | Академия талантов |
| Научная коммуникация | Из чего состоит научная коммуникация? Почему про одних ученых мы слышим часто, а другие остаются в тени? Какие форматы можно использовать, чтобы увлечь ваши аудиторию? На мастерской изучают возможности для презентации исследовательских проектов, креативные стратегии продвижения проектов, учатся объяснять сложные научные термины популярным языком. | ИТМО |
| 3D-моделирование и прототипирование | Мастерская учит создавать трехмерные модели объектов, основам инженерной графики и твердотельного моделирования, устройству 3D-принтера. Участники узнают, какие материалы используют для 3D-печати и запустят печать своей модели. | Городской методический центр департамента образования и науки Москвы |
| (Не) мелочи жизни: мысли, чувства, ощущения. | Вкус, аромат и настроение будут в центре внимания участников мастерской. Будем нюхать, слушать и пробовать на вкус, а потом снова нюхать, пробовать – и распознавать свои ощущения. Познакомимся с языком, который позволит не только зафиксировать впечатления, но и поделиться ими. | МБОУ гимназия №44 г. Пенза |
| «Бла-бла-бла» – мастерская публичных выступлений | Говорят, что с помощью эффектной речи можно поменять мир. Мы с этим полностью согласны! В современном мире публичные выступления – не просто речь, а главный инструмент для продвижения нового продукта, будь то новая компьютерная игра или предмет искусства.  | BEsmart |