

**Превью магистерской диссертации на тему:
«Развитие креативности младших школьников через игрофикацию
учебного процесса»**

<i>Исследуемая научная проблема</i>	какие технологии и методики способны создать условия для развития креативности младших школьников?
<i>Актуальность проблемы</i>	
<p>Современное общество нуждается в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, неординарно решать проблемы и поставленные задачи. Всё это обусловлено ускоренным темпом развития общества и, как следствие, необходимостью сформировать конкурентное общество в мире XXI века. Этот процесс непростой и здесь особенно важным элементом является школа. Согласно национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.</p> <p>На Всемирном экономическом форуме в докладе «Новый взгляд на образование» была представлена новая модель, согласно которой образовательные результаты, формируемые на всех этапах обучения, разделены на три типа: базовая грамотность, компетенции и качества характера. Центральную часть модели занимают компетенции «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация. Эти же компетенции направлены на развитие личностного потенциала школьника. Развивающее обучение становится основной стратегической линией, которая позволяет добиться становление личности, поэтому раскрывать индивидуальные способности школьника, одной из которых является креативность, необходимо уже с начальной школы</p>	
<i>Степень разработанности проблемы</i>	
<p>Многие учёные (Богоявленская Д.Б, Выготский Л.С., Дружинин В.Н, Торренс П. и т.д) занимались изучением креативности, условиями её развития у школьников. Сейчас проект «Вклад в будущее» разрабатывает в помощь учителю пособия и материалы, описывающие как использовать технологии 4К в процессе обучения.</p> <p>Существует много технологий и методик способных создать условия для развития креативности. У младших школьников важное место в жизни продолжает занимать игра, в связи с чем для развития креативности младших школьников нужны специальные разработки. Разработки не отдельного урока, занятия, а целого комплекса мероприятий, программы. В данный момент отсутствуют специальные разработки с использованием игрофикации, способствующей развитию креативности детей младшего школьного.</p>	
<i>Цель проекта</i>	<i>Задачи проекта</i>
разработка и внедрение программы игр как методики развития креативности младших школьников	1.Проанализировать современные тенденций развития креативности в образовании
	2.Выявить запрос в разработке и внедрении программ игрофикации в процесс обучения младших школьников.
	3.Провести диагностику уровня сформированно креативного мышления младших школьников.
	4. Разработать и внедрить программу внеурочн деятельности.

<i>Сфера проекта</i>		<i>Предмет проекта</i>	
технологии и методики развития креативности младших школьников		игрофикация и её применение в начальной школе	
<i>Гипотеза</i>			
если использовать игрофикацию в образовательном процессе младших школьников, то это будет способствовать поддержке их креативности.			
<i>Значимость проекта</i>			
<i>Научная значимость</i>	<i>Теоретическая значимость</i>	<i>Практическая значимость</i>	
<p>Исследование традиционного и современного взгляда на развитие креативности младших школьников.</p> <p>Изучение возможностей использования игровых технологий во внеурочной деятельности для развития креативности младших школьников.</p>	<p>Результаты исследования позволят расширить и систематизировать представление о креативности, развитие креативности в младшем школьном возрасте, обосновать связь креативности с игрофикацией.</p>	<p>1. Будет выявлено, как изменяется уровень креативности детей в условиях игровых методик.</p> <p>2. Будет составлена программа внеурочной деятельности, составленная на основе использования игрофикации.</p>	
<i>Методология</i>		<i>Методы</i>	
Психология творческих способностей (Богоявленская Д.Б.)		<u>Теоретические:</u> Анализ философской, психолого-педагогической литературы, выявление противоречий, постановка проблемы, построение гипотезы	
Воображение и творчество в детском возрасте (Выготский Л.С.)		<u>Эмпирические:</u> 1. Диагностика креативности (тест Торренса Е., Туник Е.) 2. Незавершенные фигуры (тест Торренса Е.) 3. Решение необычных ситуаций (тест Торренса Е.) 4. Тест-опросник (Дэвиса Г.)	
Прогресс в творчестве учащихся в школе: первые шаги к новым формирующим оценкам (Лукас Б., Клэкстон Г., Спенсер Э.)			
Психология общих способностей (Дружинин В.Н.)			
Теоретические основы психологической диагностики креативности (Торренс Э.П.)			
<i>Планируемые результаты проекта</i>		<i>Перспективы использования полученных результатов в образовательной практике</i>	
1. Рост включённости детей образовательный процесс.		Продукт проекта – программа внеурочной деятельности для младших	

<p>2. Положительная динамика уровня креативной деятельности</p>	<p>школьников может быть активно использована в образовательном процессе. Будет создана специальная разработка занятий с использованием игрофикации,</p>
<p>3. Заинтересованность педагогов продуктом.</p>	<p>способствующей развитию креативности детей младшего школьного возраста. Это поможет педагогу в его деятельности. Программу сможет использовать каждый педагог из любой школы, любого региона.</p>