



Исследую мир



Работаю в команде



Создаю новое

Понимаю себя  
и другихРешаю проблемы  
(задачи)

Управляю собой

## ЭПИГРАФ

Вклад  
в будущее

СБЕР

ШКОЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

### Развиваемые навыки

- Постановка вопросов
- Анализ и синтез
- Генерация идей
- Выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями

### Определение

Техника актуализации новой темы урока или рефлексии материала с помощью коллективного осмысления короткого эпитафа.

### Цель использования

Проблематизация и осмысление изучаемого материала.

### Пошаговая методика

1. Подберите короткий текст, который отражает основную идею, общий смысл или ключевую проблему темы урока. Это может быть цитата, афоризм, утверждение, отрывок текста или стихотворения.
2. Запишите это высказывание — эпитафа — на доске или выведите на экран.
3. Попросите учеников прокомментировать, как они понимают данное высказывание и как оно связано с материалом урока.
4. Попросите разных учеников высказаться, поддержите дискуссию.
5. Проведите основной блок занятия и вернитесь к эпитафу, который ученики обсуждали вначале.
6. Попросите учеников прокомментировать, изменилось ли их отношение к цитате, какие выводы они сделали.

## Примеры

Обществознание. 8 класс. Тема «Регулирование поведения людей в обществе»

### Вариант 1

Предложите два эпитафа:

«Человек рожден для общества» (Дени Дидро) и «Каждый человек должен жить сам для себя и только потом выбирать, стоит ли разделять свою жизнь с другими» (Стивен Чбоски).

Задайте ученикам вопросы и организуйте обсуждение возможных ответов:

- Какая из двух цитат вам ближе и почему?
- Что произойдет с человеком, если он будет жить только в интересах общества?
- Что случится в обществе, если все люди будут жить «сами для себя» и делать то, что хотят?

### Вариант 2

Предложите эпитафа:

«Человеческое общество похоже на волнуемое море, в котором отдельные люди, подобно волнам, окруженные себе подобными, постоянно сталкиваются друг с другом...» (П. А. Сорокин).

Задайте ученикам вопросы и организуйте обсуждение возможных ответов:

- Как вы думаете, почему люди, как «волны», сталкиваются между собой? Какие столкновения между людьми могут быть?
- Что может помочь людям в обществе жить так, чтобы «море общества» было тихим и спокойным? Возможно ли это?
- Как можно помочь людям с разными интересами и потребностями жить в мире?
- Как регулировать столкновения, в которых люди не могут разобраться сами?
- С помощью чего общество регулирует поведение людей?

### Вариант 3

Предложите эпитафа:

«Закон, что дышло, куда повернул, туда и вышло. Законы пишут в канцеляриях. Это только на бумаге все гладко, хорошо...» (В. Я. Шишков).

Задайте ученикам вопросы и организуйте обсуждение возможных ответов:

- Как вы понимаете эту фразу?
- Какую функцию, на ваш взгляд, несут в обществе законы?
- Могут ли люди истолковывать и применять закон так, как им выгодно, или закон одинаков для всех?

- Почему важно соблюдать и уважать законы?
- Можете ли вы вспомнить пример из жизни, когда закон или даже правило известно людям, но они не соблюдают его?
- Что можно сделать, чтобы законы и правила в обществе соблюдались?

## Важно учитывать

- Используйте технику на этапе введения в тему или, напротив, для рефлексии по теме.
- Техника позволяет заинтересовать учеников в изучении темы, в обсуждении.
- Учитель может подбирать уровень сложности эпитаф и решать, запускать ли дискуссию в классе или использовать эпитаф как интригу, как введение в контекст, как иллюстрацию.
- Разные эпитафы вызывают разные эффекты — удивление, недоумение, интерес; можно подбирать цитаты, которые больше стимулируют мышление, интеллектуальный поиск, а можно те, которые обращаются к чувствам учащихся.
- В качестве эпитафов могут служить пословицы и поговорки, строки из классики, куплеты из песен, мудрые мысли великих людей, ваши собственные мысли.

## Продвинутое использование

- Предложите в конце занятия придумать собственное высказывание о теме урока или вспомнить цитату, отражающую ключевой смысл изученного материала.
- Объявите ученикам тему следующего урока и попросите их в качестве домашнего задания найти подходящий эпитаф, чтобы обсудить его в начале следующего занятия.

## Связанные техники



Парковка идей, Дидактический синквейн, Метод ассоциаций, Выглядит, как... Звучит, как..., Четыре угла, Диаграмма сближения, Отсроченная отгадка, Письмо без остановки, Мгновенное сообщение, INSERT, Сменные пары

## Материалы по теме

Как подготовить эффективный эпитаф урока

